


<b>ARTIST:</b>	Magdalena Piatti	<a href="http://www.magdalenapiatti.at">www.magdalenapiatti.at</a>	
<b>CD:</b>	„Broken Wings“	<a href="http://www.myspace.com/magdalenapiatti">www.myspace.com/magdalenapiatti</a>	
<b>LABEL:</b>	Lindo Records	<a href="http://www.lindo.at">www.lindo.at</a>	
<b>VERTRIEB:</b>	Hoanzl / digital	<a href="http://www.hoanzl.at">www.hoanzl.at</a>	
<b>VÖ:</b>	VÖ: 28.10.2011		

Lieder, die berühren und authentisch Empfindungen transportieren: Sentimentalität ja, Weinerlichkeit nein – eher mal Wut. Das ist „Broken Wings“, das full-length-Debüt von Magdalena Piatti. Getragen werden die zwölf Lieder vom Klavierspiel und der schönen Stimme Magdalena Piattis, die den Hörer vom ersten Moment an einzunehmen vermag: Leicht schweben die Melodien dahin, die Streicher geben den bezaubernden Pop-Songs eine kammermusikalische Note. *„Mein Stil ist melodramatischer Pop, Popmusik mit klassischen Elementen“*, sagt Piatti selbst über ihre Musik. *„Die tiefe Zerbrechlichkeit von starken Gefühlen zu beschreiben ist schwierig, sie in Musik zu verpacken einfacher! Die Gratwanderung zwischen Verlust und Hoffnung zieht sich durch das ganze Album, vor allem die Single „It’s too late“ erzählt von emotionalen Momenten im Leben, die wohl jeder kennt.“*

Werden diese „Broken Wings“ wieder zusammenwachsen – und diese Lieder zu weit entfernten Zielen fliegen lassen? Von Loosdorf (NÖ) sozusagen in die ganze Welt hinaus. Denn dort, im Weinviertel, beginnt Magdalena Piatti schon als Kind zu singen. Dem Klavierunterricht als Jugendliche folgt ein Studium für Klavier und Jazzgesang (2003-2008) am Konservatorium Wien. In dieser Phase der intensiven Beschäftigung mit Musik entstehen erste eigene Lieder, seit 2003 ist Magdalena Piatti in der österreichischen Musikszene als Singer/Songwriterin aktiv und live zu sehen. Und da kommen wieder die Flügel ins Spiel: Sie haben diese Lieder und ihre Komponistin in den letzten beiden Jahren zu Konzerten in den Niederlanden und in Deutschland getragen. Wie weit mag die Reise noch gehen? Man darf gespannt sein...

TRACK01: „Blue butterflies“	AT-P99-11-00001
TRACK02: „They are watching you“	AT-P99-11-00002
TRACK03: „So pure“	AT-P99-11-00003
TRACK04: „Fallen“	AT-P99-11-00004
TRACK05: „High speed“	AT-P99-11-00005
TRACK06: „Hush“	AT-P99-11-00006
TRACK07: „It’s too late“	AT-P99-11-00007
TRACK08: „End of time“	AT-P99-11-00008
TRACK09: „Soft voices“	AT-P99-11-00009
TRACK10: „Lost in you“	AT-P99-11-00010
TRACK11: „Hello and goodbye“	AT-P99-11-00011
TRACK12: „Verlorene Zeit“	AT-P99-11-00012

**Alle Lieder:** Musik & Text von Magdalena Piatti

**Discographie:** „Inner Space“ (5-Song-CD, 2008), VA: „Young Music From Austria“ (Sampler, Rhythm & Poetry 2010), **„Broken Wings“ (Lindo/Hoanzl, 2011)**

**Presse:** *„Melancholisch angehauchte Melodien, die sich sofort in den Gehörgängen festsetzen, eine ungemein ausdrucksstarke und an klanglichen Facetten reiche Stimme, die jederzeit eine Gänsehaut zu erzeugen in der Lage ist, sowie exzellente spielerische Fähigkeiten bilden die Basis ihrer musikalischen Arbeit.“ (mica.at)*

**Cover, Pressefoto, Video („It’s too late“):** [www.lindo.at](http://www.lindo.at), [www.magdalenapiatti.at](http://www.magdalenapiatti.at), [youtube](http://youtube)

**Live:** **Mi 12.10.2011** (CD-Präsentation), Shelter, Wallensteinplatz 8, 1200 Wien, 21h;

**Fr 2.12.2011** WUK (Wien, Währinger Str. 59, 1090, 19h), **Sa 10.12.2011** Heureka 16h (Wien)